

La Alabanza y la Adoración (2)

Asimismo David y los jefes del ejército apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que profetizasen con arpas, salterios y címbalos; y el número de ellos, hombres idóneos para la obra de su ministerio, fue:

De los hijos de Asaf: Zacur, José, Netanías y Asarela, hijos de Asaf, bajo la dirección de Asaf, el cual profetizaba bajo las órdenes del rey. De los hijos de Jedutún: Gedalías, Zeri, Jesaías, Hasabías, Matatías y Simeí; seis, bajo la dirección de su padre Jedutún, el cual profetizaba con arpa, para aclamar y alabar a Jehová. De los hijos de Hemán: Buquías, Matanías, Uziel, Sebuél, Jeremot, Hananías, Hanani, Eliata, Gidalti, Romanti-ezer, Josbecasa, Maloti, Hotir y Mahaziot. Todos éstos fueron hijos de Hemán, vidente del rey en las cosas de Dios, para exaltar su poder; y Dios dio a Hemán catorce hijos y tres hijas. Y todos éstos estaban bajo la dirección de su padre en la música, en la casa de Jehová, con címbalos, salterios y arpas, para el ministerio del templo de Dios. Asaf, Jedutún y Hemán estaban por disposición del rey.

1 Crónicas 25:1-6

La Biblia describe que cuando Luzbel fue creado se interpretó música con tamboriles y flautas (Ez. 28:12-13); lo que nos muestra que Luzbel era un ser "musical" que fue designado como el director de la alabanza en el cielo; ese cargo le permitió tener acceso a muchos conocimientos de la música¹ que sigue conservando aún después de su caída.

Asimismo, vemos que Luzbel le transmitió su conocimiento de la música a Jubal², que fue el sexto

¹ DRAE, música: 1. f. Melodía, ritmo y armonía, combinados. 2. f. Sucesión de sonidos modulados para recrear el oído. 3. f. Concierto de instrumentos o voces, o de ambas cosas a la vez. 4. f. Arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.

² Hitchcock; Jubal: El que corre, trompeta.

descendiente de Caín y fue padre de todos los que tocan arpa y flauta (Gn. 4:17-21).

Luego leemos que Nabucodonosor hizo una estatua de oro de **60 codos** de altura, **6 de anchura** y cuando la dedicó, hizo interpretar música con **6 instrumentos** (Dn. 3:1-7). Es decir que la estatua de oro fue diseñada con tres números 6; 6x10 en la altura, 6 en la anchura y 6 en la música que corresponden a cada uno de los 6 del número de la bestia (Ap. 13:18).

Finalmente, en Apocalipsis, se describe que Babilonia³ también utiliza el conocimiento de Luzbel acerca de la música, pues cuando la condenan le sentencian que en ella ya no se oirá la voz de arpistas, ni de músicos, ni de flautistas y ni de trompeteros (Ap. 18:21-22). Es decir que el enemigo pone al servicio de Babilonia su conocimiento de la música para confundir, mezclar, hechizar, engañar y sellar con ella a las personas y así llevarlos hacia la perdición eterna.

Por otro lado, la Biblia nos enseña que el cristiano está predestinado para ser adoptado como hijo de Dios, para la alabanza de la gloria de su gracia; en otras palabras, esto nos habla que una de las razones de ser primarias del cristiano es alabar y adorar al Señor (Ef. 1:6, 12, 14).

Ahora bien, dado que el enemigo se opone a todo lo que es de Dios (Ro. 13:2; 2 Ts. 2:4); él ataca, estorba, imita, corrompe o babiloniza la música y la alabanza que la iglesia debe presentar al Señor, pero la iglesia debe desechar las tinieblas y ser cuidadosa de no presentar ese tipo de alabanza al Señor, pues Él no la recibe (Gn. 4:3-5).

Por tal razón, tenemos siempre la necesidad de aprender de las Escrituras cómo y cuál debe ser la alabanza y la adoración que debemos ofrecer al Señor para agradarle; porque Él es digno de la mejor y suprema⁴ alabanza (1 Cr. 16:25; Sal. 96:4; 145:3).

³ Thayer Definition G897 βαβυλών Babulōn; confusión. BDB Definition H894 בבל bābel; confusión (por mezcla)

⁴ STRONG H3966 תרם meod de la misma como H181; propiamente vehemencia, es decir, con vehemencia; por implicación completa, rápida, etc. (a menudo con otras palabras como una intensiva o superlativa; especialmente cuando se repite): Diligentemente, especialmente, excediendo, ahora, rápido, bueno, grande (mente), más fuerte y más fuerte, podría, mucho, de forma rápida, por completo.

En ese sentido en el Antiguo Testamento vemos que David organizó el servicio de los cantores del Templo en veinticuatro turnos que nos muestran las características de la alabanza y adoración que recibe y agradan al Señor (1 Cr. 24; 25), veamos:

3. Hemán

El nombre “Hemán”, entre otros, significa “Fiel”⁵; Heman tuvo catorce hijos que componen el 58% del total de cantores que estableció David.

Esto nos enseña que, para que la alabanza y la adoración que le ofrecemos al Señor, le sea agradable, **debemos ser fieles**; es decir que debemos serle fieles hasta la muerte y también debemos ser fieles en todos los demás sentidos de esa palabra (Ap. 2:10; 2 Ti. 2:2; Sal. 12:1).

El 58% que compone la cantidad de los hijos de Hemán corresponden a la *armonía*⁶.

Asimismo, desde el punto de vista de la integración de ser humano, Hemán corresponde al porcentaje de la participación e importancia de nuestro *espíritu* para alabar y adorar al Señor.

Adicionalmente, desde el punto de vista de la estructura del Templo, Hemán corresponde al Lugar Santísimo.

Vemos los significados de los nombres de los hijos de Hemán:

a. Buquías, 1 Cr. 25:4; 13

“Buquías” significa “Destrucción de Jah; Jehová ha vaciado”⁷; se deriva de “baqaq” que es una raíz primitiva utilizada para indicar derramar, es decir, vaciar, en sentido figurado para despoblar; hacer vacío, fallar.⁸

5 STRONG H1968 הַיָּמָן hêymân Probablemente de H530; **Fiel**; Hitchcock: Su angustia; tumulto, mucho, en gran número.

6 DRAE, armonía: 1. f. Unión y combinación de sonidos simultáneos y diferentes, pero acordes. 2. f. Bien concertada y grata variedad de sonidos, medidas y pausas que resulta en la prosa o en el verso por la feliz combinación de las sílabas, voces y cláusulas empleadas en él. 5. f. Mús. Arte de formar y enlazar los acordes.

7 STRONG GH2139 זָכַר Zakkúr; Hitchcock, Perspicacia y J D Douglas.

8 STRONG H1238 בָּקַע baqaq.

Es decir que necesitamos que el Señor nos vacíe de todo lo que proviene de Él, para que nuestra alabanza y adoración le agrade; por ejemplo, que nos vacíe de mezclas, de mal, insensatez, embriaguez, pecado, engaño y maldad (Sal. 75:8; Ec. 9:8; Jer. 13:13; Lc. 5:12; 16:20; Hch. 13:10).

b. Matanías, 1 Cr. 25:4; 16

El nombre “Matanías” significa “Don de Jehová; regalo o esperanza del Señor”⁹

Matanías nos habla de que necesitamos el don del Espíritu Santo para alabar y adorar al Señor; es decir que necesitamos el bautismo y la llenura del Espíritu Santo para poder alabar y adorar al Señor en Espíritu y verdad (2 Cr. 20:14; Jn. 4:23-24; Hch. 2:38; 10:45).

Además, Matanías nos enseña que la alabanza y la adoración que agradan al Señor empiezan con acciones de gracias (Neh. 11:17; Sal. 100:4).

c. Uziel, 1 Cr. 25: 4, 18

Uziel significa “Fuerza de Dios, mi fuerza es Dios”¹⁰; en el verso 18 se le llama “Azareel” que significa: “Dios ha ayudado”¹¹.

El nombre *Uziel* explica que, a pesar de nuestra debilidad, el Señor nos da su gozo para que nuestra alabanza y adoración le agraden (Neh. 8:10). Asimismo nos habla de que la alabanza y la adoración que agradan al Padre, es la que no contiene incienso ni elementos extraños (Lv. 10:1-5).

d. Sebuel, 1 Cr. 25:4; 20

El nombre “Sebuel” significa “Tornado o cautiverio o asiento de Dios; cautivo (o devuelto) de Dios”¹².

9 DBD H4983 מַטַּנְיָהוּ / מַטַּנְיָהוּ Mattanyah / mattanyahu. Hitchcock.

10 STRONG H5816 עֲזִיָּאֵל 'uzzi'el; DBD עֲזִיָּאֵל 'uzzi'el

11 STRONG H5832 עֲזָרֵאֵל 'azar'el.

12 Hitchcock; H7619 שְׁבוּאֵל Shebuél y BDB H7619

El nombre *Sebuel* nos explica que la alabanza y la adoración que agradan al Padre hace que sus hijos se vuelvan a Él; es la que ofrecen aquellos que voluntariamente y por amor son sus siervos, cautivos y presos (2 Co. 4:5; 2 Ti. 1:8).

e. Jeremot, 1 Cr. 25:4; 22

Jeremot significa “Él es el más Alto, elevaciones; el que teme o rechaza la muerte”¹³.

Los significados del nombre *Jeremot* nos enseñan que la alabanza y la adoración que agradan a Dios, son las que reconocen y exaltan la grandeza y la misericordia de El Altísimo (Sal. 9:2; 21:7; 57:2; 78:35; 91:1-2).

f. Hananías, 1 Cr. 25:4; 23

Este nombre significa “*Jah* ha favorecido, Dios ha favorecido; gracia, misericordia, regalo del Señor”¹⁴.

Estos significados nos enseñan que la alabanza y la adoración que sube como un olor fragante al Señor son las que ofrecemos por medio de su gracia; expresan y lo bendicen por su infinita misericordia; para que Él descienda en su presencia para romper ataduras y yugos. (Neh. 3:8; 1 Cr. 5:12-14; Jer. 28:10).

g. Hanani, 1 Cr. 25:4; 25

El nombre “*Hanani*” significa “*Gracioso, mi gracia, mi misericordia, amable*”¹⁵.

La alabanza y la adoración que agradan al Señor la ofrecen los que se acercan a Él por SU gracia y SU misericordia (He. 4:); y no pretenden acercarse al Señor por méritos propios.

13 DBD H3406 ירימות, ירימות, ירימות; yerîymôth, yerêymôth, yerêmôth. STRONG H3406 ירמות, ירימות ירימות yerîymôth yerêymôth yerêmôth. Hitchcock

14 STRONG H2608 חנניה חנניהו chānanyāh chānanyāhū. DBD y HITCHCOCK

15 STRONG H2607 חנני chānānîy; Hitchcock.

Asimismo la alabanza y la adoración que agradan al Padre son las que reconocen y exaltan su inagotable misericordia.

h. Eliata, 1 Cr. 25:4; 27

Eliata significa “*Dios de su consentimiento; Dios ha venido; Tú eres mi Dios*”¹⁶.

El nombre *Eliata* nos muestra que la alabanza y la adoración que agradan a Dios; expresan que Él ya vino a la tierra y se manifestó como Jesús de Nazaret.

Asimismo nos habla que la alabanza y la adoración que le agradan, atraen su presencia para llenar, consolar y bendecir a su pueblo.

i. Gidalti, 1 Co. 25:4; 29

Gidalti significa “*He hecho grande; Yo hago grande; Magnifico (Dios)*”¹⁷; se deriva del hebreo “*gadal*” que significa “*Hacerse fuerte, crecer, ser grande o rico, engrandecer, enaltecer (demostrar grandeza), magnificar, ser poderoso, importante o valioso*”¹⁸

Es decir que *Gidalti* nos explica que la alabanza y la adoración que son gratas a Dios, las ofrecen aquellos que, si han sido favorecidos y engrandecidos por el Señor (Ro. 2:7), reconocen que Él los levantó y por ello lo engrandecen, enaltecen y magnifican.

j. Romanti-ezer, 1 Cr. 25:4; 31

El nombre *Romanti-ezer* significa “*Me he levantado una ayuda, he exaltado al Ayudador, exaltación de ayuda, más alta ayuda*”¹⁹

Los significados del nombre *Romanti-ezer* nos hablan de que la alabanza y la adoración que agradan al corazón del

16 STRONG H2607 חנני chānānîy; Hitchcock.

17 STRONG H1437 גדלתי giddaltiy; BDB Definición y Hitchcock.

18 VINE H1431 gadal

19 STRONG H7320 עזר רוממתי עזר רוממתי; DBD, Hitchcock, ISBE.

Padre son las que lo exaltan a Él sobre todas las cosas porque nos ayuda, a pesar de nuestras fallas, y es nuestro ayudador en los momentos difíciles y adversos de nuestra vida (He. 13:6).

k. Josbecasa, 1 Cr. 25:4; 24

El nombre *Josbecasa* significa “Un asiento duro; sentado en la dureza; está requiriendo o suplicando”²⁰

Los significados de *Josbecasa* explican que la alabanza y la adoración que sube como olor fragante al Señor son las que se ofrecen acercándonos confiadamente al trono de la gracia; que además reconocen y expresan y lo reconocen como Rey de Reyes; además exaltan su trono y reinado incommovible. (He. 4:16; Ap. 19:16; Sal. 45:6).

l. Maloti, 1 Cr. 25:4; 26

El nombre *Maloti* significa “He hablado; he pronunciado; mi discurso; mi plenitud; circuncisión”²¹; se deriva de “*mâlal*” que significa: *Decir, hablar y pronunciar*.²²

Esos significados nos enseñan que la alabanza y la adoración que el Señor recibe, la ofrecen aquellos creyentes que dejan que su corazón y sus labios sean circuncidados; es la alabanza y la adoración que está sustentada en Su Palabra; asimismo, expresan y reconocen su grandeza y sus obras sobrenaturales que ha hecho en beneficio de su pueblo (Gé. 21:7; Sal. 106:1-2).

m. Hotir, 1 Cr. 25:4; 28

Hotir significa “El ha causado a permanecer; abundancia; sobresaliendo; restante”²³; se deriva de la palabra “*yatar*” que es un verbo que significa: *Quedarse, permanecer y regresar*.²⁴

Los significados anteriores nos muestran que la alabanza y la adoración que agradan al Señor son las que ofrecen los cristianos que permanecen en la fidelidad, en la fe, en la luz, en la Palabra, en el Evangelio, en el Hijo (1 Jn. 2:10; 28; 1 Ti. 2:15; Col. 1:23; Gá. 2:5; Ro. 11:22; Hch. 11:23; Jn. 15:7).

n. Mahaziot, 1 Cr. 25:4; 30

El nombre *Mahaziot* significa “Visiones, viendo una señal; viendo una letra”²⁵; se deriva de “*chazah*” que es una raíz primitiva que se utiliza para indicar “*Contemplar; para percibir mentalmente, específicamente para tener una visión de*” y significa: “*He aquí, mirar, profecía, proveer, ver; percibir, mirar*”.²⁶

Esto nos enseña que la alabanza y la adoración que agradan al corazón del Padre nos permitirá, en algún momento, poder ver su hermosura y contemplarlo (Is. 6:1-4); porque aunque ahora caminamos como viendo al Invisible (He. 11:27), llegará el momento en que lo veremos cara a cara (1 Jn. 3:2).

La Biblia enseña que estamos en la hora en que los verdaderos adoradores, adorarán al Padre en Espíritu y verdad; por ello es sumamente importante que busquemos el bautismo en el Espíritu Santo y que aprendamos a alabar y adorar al Padre como la Biblia enseña, porque Él anda buscando esos adoradores que le adoran en Espíritu y Verdad. (Jn. 4:23-24).

20 STRONG Y DBD H3436 יִשְׁבַּקְשָׁה yoshbeqâshâh; Hitchcock

21 STRONG H4413 מְלוֹתֵי mallôthîy; DBD, ISBE, EASTON, HITCHCOCK.

22 STRONG H4448 מַלְלַל mâlâl.

23 STRONG H1956 הוֹתִיר hōthîyr; BDB Definition; HITCHCOCK.

24 WORD STUDY, BDB H3498 יָתַר yāt·ar.

25 STRONG H4238 מַחְזִיאוֹת machāzîy'ôth; Hitchcock.

26 STRONG H2372 חָזָה chazah; BDB Definición.